

TOMO DECLARACIONES A 4 NUEVOS TESTIGOS

DIERON UN COMUNICADO

ciones.

Cuatro testigos prestaron declaración hoy

Posteriormente se procedió a tomar declaración a cuatro testigos. El primero en declarar ante la comisión parlamentaria fué el comisario de la Cámara de Diputados, doctor Miguel Ángel Bunge; siguiéndole a continuación, Severiano Presend, taquígrafo del Senado; Rodolfo Carlos Travers, empleado de la sección taquígrafa del mismo cuerpo y último, señor Enrique Dillón, también taquígrafo de la Cámara de Diputados.

Informó a la comisión el vicepresidente del cuerno

La Comisión Investigadora recibió hoy una nota suscrita por el vicepresidente provisional del Senado, doctor Bruchmann, quien presidió la sesión en la tarde del lamentable suceso, en la que éste da cuenta de las medidas que había tomado antes del hecho y de las que adoptó una vez consumado el crimen del doctor Bordahebere.

Puntualizó el senador Bruchmann, entre otras cosas, que cuando el comisario del Senado, señor Mercado, le comunicó haber detenido a avelino, dispuso que éste fuera entregado al inspector general de policía Angel Rivas, agregando más adelante que el inspector Rivas se hizo cargo del preso hasta su remisión al Departamento.

La comisión investigadora dió por terminadas sus tareas correspondientes a la sesión de hoy pasada las 13 y 30 horas; quedando estipulado que en el día de mañana efectuados dos nuevas reuniones, una a las 10 horas, a los efectos de proceder a la revisión y ordenamiento de las actuaciones realizadas, y la otra a las 15 horas, para proseguir tomando declaraciones a los testigos, que aun no han comparecido en el día.

Dió un comunicado la comisión investigadora

Damos a continuación el texto íntegro del comunicado dado a publicidad hoy por la comisión especial del Senado que entiende en la investigación del luctuoso episodio del martes último. En él se puntualiza claramente que preocupa a sus integrantes, de manera especial, dejar establecido cómo era que penetraba al recinto el sujeto Valdez Corral — tal vez lo adelantó CRÍTICA — a ser a título de afirmación.

El texto del comunicado

Diez lo siguientes:

La Comisión desea constancia al iniciar sus trabajos que las "responsabilidades" que se le refieren la Comisión, que fue suya, no pertenecen, sino aquellas de incumbencia de la "Comisión de la Verdad", por lo tanto, que las han sido entregadas para conocimiento e intervención de la Comisión de la Verdad, para que ésta, a su vez, las presente a las autoridades competentes para el control de la Cámara Congressal, en consecuencia, no se debe considerar a la Comisión de la Verdad, la "Comisión de la Verdad" como responsable en sus reuniones.

En particular, en el desempeño de sus funciones en la causa y promover las diligencias que corresponden a administrativas que serán de conocimiento de la Comisión de la Verdad.

El señor Bravo dice constancia de que considera inculco en la debida el recibo y derecho a averiguar cómo penetraba Valdez Carrizosa.

Por su parte, el señor Anderson Rodríguez manifestó que consideraba que la Comisión de la Verdad, en el momento de la investigación, no tenía el deber de investigar cómo logró penetrar en el Senado el homicida Valdez Carrizosa y que como persona que hubiese actuado en la comisión de los delitos, no tenía el deber de investigar cómo logró penetrar en el Senado y recibir también a la investigación todo lo concerniente a las responsabilidades de la Comisión de la Verdad, en consecuencia, que los ministros cuando concurren a las reuniones del cuerpo, en uso de su

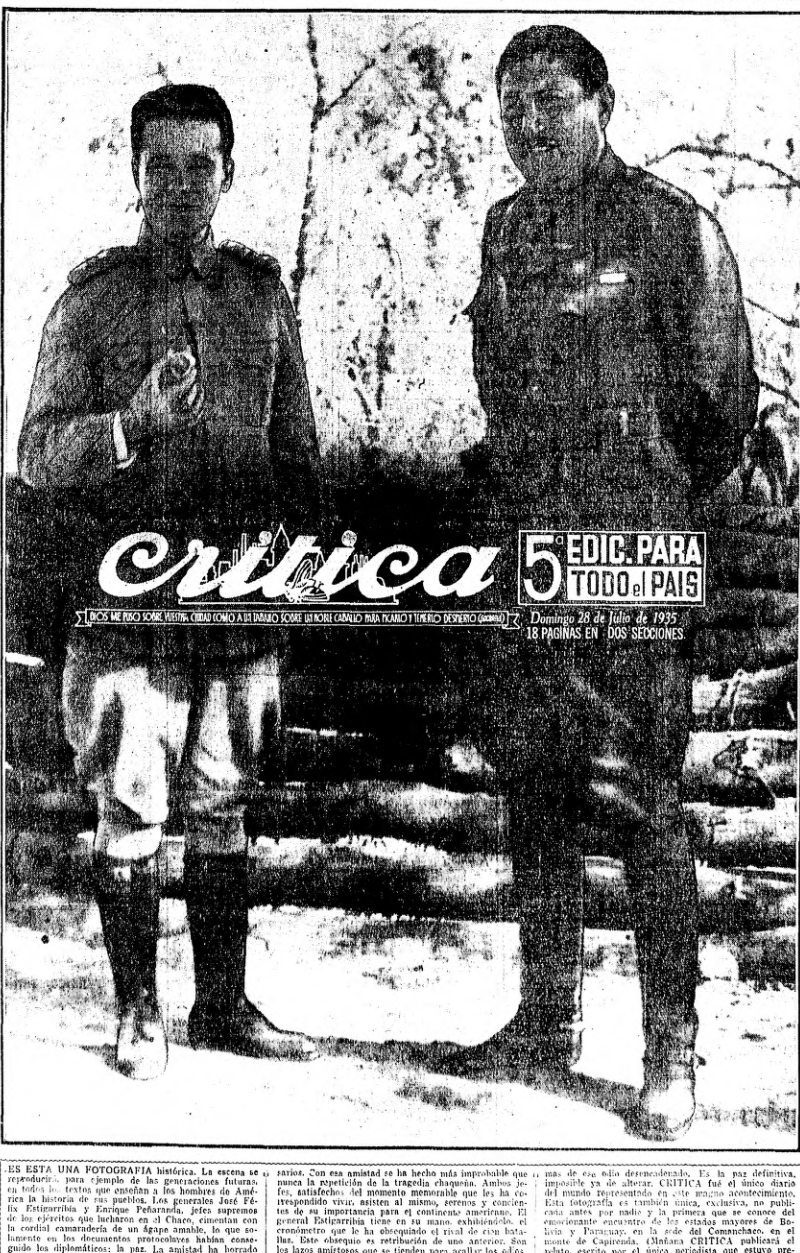
El presidente, senador Vidal, dice que coincide con lo manifestado por los senadores Erazo y Arancibia Rodríguez, y que desea la mayor amplitud de participación que deberá tenerse. Añade: «Como; que al primer vistazo no aparecen relacionados con los hechos; que al momento de analizar la investigación será recién llegada la oportunidad de definir y concretar las conclusiones a que se arribe y las medidas que convenga adoptar, ya sea con relación al régimen interno o a las disposiciones del régimen».

La comisión ha resultado poner en conocimiento del juez federal, en virtud de las versiones topográficas correspondientes, las declaraciones en las que exhiben los testigos que comparecieron ante la Cámara de Diputados, señores Miguel A. Bunge y los tripulantes del Senado, señores José María de Pascual y Mallería, como las notas dirigidas al presidente de la comisión por los señores Bunge y de Pascual.

La comisión acordó en medida, llenando el propósito de comparecer en la acción de la justicia y por tratarse de declaraciones sobre hechos que tiene relación con el proceso que instruye el juez federal.

Los señores Bunge y de Pascual, quienes ya han librado oficio al jefe de policía para que les permita salir del país, se han retirado a sus hogares, quedándose a su disposición la oficina del personal a la que se refirió el señor Bunge al comparecer en el Senado, y que se recibía la declaración de un particular muy habido en el tema.

PRIMERA FOTO DEL ENCUENTRO DE ESTIGARRIBIA Y PEÑARANDA



RECIBIO HOY
A VARIOS
AMIGOS

Fué el Animador de Todas las Conversaciones

TRANQUILLO

RAMON Valdez Cora ha recibido durante la mañana de hoy numerosas visitas en el cuarto del Departamento de Policía donde sigue alojado.

En amable tertulia ha transcurrido la mañana para el homicida. Más que en el día de ayer han menudeado los amigos. Valdez Gora ha conversado sobre toda clase de temas con la misma inconsciente tranquilidad de que ha hecho gala en estos días pasados. Su aspecto era el de esos presos que de un momento a otro esperan la libertad y reciben en la prisión los testimonios de amistad.

¿Piensa que saldrá muy pronto?

En verdad que la actitud tranquilizadora del matador de Bordabehere llama poderosamente la atención. Pareciera que el homicida tiene la plena seguridad de que su situación ha de resolverse en el término de días. Hasta tal punto resta importancia al hecho brutal, que lo tiene como si hubiera sido un simple "incidente".

Su cómoda situación actual contribuye a mantenerlo sereno, aunque es presumible que su espíritu ha de decaer cuando, concluidas las actuaciones sumariales de carácter extraordinario, sea remitido a la Cárcel de Encausados.

Perspectivas para V. Cora
Es indudable que todo orgullo del homicida ha de ser abatido muy pronto, cuando la perspectiva de una prisión sin límites va ya adquiriendo caracteres reales en su imaginación.

La monótona vida del establecimiento penal no ha de ofrecerle las alternativas de esa amable existencia, digamos así, del Departamento de Policía, abundante en verdaderas reuniones sociales donde él se constituye en pintoresco "causeur".

Ex comisario y preso

Cabe hacer notar que ya en la cárcel, su carácter de ex comisario no de contribuir a hacerle dura su existencia. Es sabido, en efecto, con qué aversión los presos reciben entre ellos a los que delinquiraron después de haber desempeñado funciones de policías.

No resultaría difícil que Valdez Cora, sentenciado ya, se encuentre en el penal con individuos a quienes él mismo entregara a la justicia en otros tiempos.

Pocos días de tertulia

Por de pronto, le quedan muy pocos días de tertulia. En breve el juez ferial ha de disponer su envío a la Cárcel de Encausados, pues sólo en extraordinarias circunstancias y por requerirlo así la investigación los procesados permanecen en el Departamento. Con el severo régimen carcelario se han de terminar, pues, las animadas reuniones que Valdez Cora anima en

UNA NOTA SENSACIONAL

La Entrevista
Estigarribia - Peñaranda

Un almuerzo de camaradería

Ambos acontecimientos relatados por el enviado especial de CRÍTICA, único periodista que...

MAÑANA
CRITICA
LO PUBLICARA

ES ESTA UNA FOTOGRAFÍA histórica. La escena se reproduce, para ejemplo de las generaciones futuras, la historia de los hombres de América, la historia de sus pueblos. Los señores Estigarribia y Enrique Peharén, jefes supremos de los ejércitos que lucharon en el Chaco, remontan con sus oficiales camaradas de un viaje amable, lo que es lamentable en los documentos protocolares habiendo conseguido los diplomáticos la paz. La amistad ha borrado

mas de ese odio desencadenado. Es la paz definitiva, imposible ya de alterar. CRITICA fue el único diario del mundo presente en este momento acontecimiento. Esta fotografía es también nueva, exclusiva, inédita, nunca antes por radio y la primera que se conoce del emocionante encuentro de los estados mayores de Bolívar y Páez, en el campamento de Guzmán, en el momento de Capatzen. (Mañana CRITICA publicará el relato, escrito por el único periodista que estuvo presente).

(Información en la página 8)

GANO FACIL SAN LORENZO

Fue Espectacular la Derrota de Valentín Cárpolo

LA PELEA, POR LO DRAMÁTICA, ENTUSIASMO

A los 15 Segundos de Iniciada la Segunda Vuelta, Cárpolo fue Batido

La revancha entre los nuevos pesos pesados de la nueva generación V. Cárpolo y Eduardo Primo (190.000), había provocado interés en el ambiente, con el fin de apreciar cuál de los dos merecía colocarse en la vanguardia, ya que en el primer match los dos se llevaron a cabo el 25 de enero del año en curso, habían empatado en doce rounds, después de alternativas mendaces. Se esperaba que ambas mejorías la mencionada situación, teniendo en cuenta el entrenamiento que estaban efectuando, y además el excelente estado físico que acababan. Era creencia general que el combate acabaría probando a los dos, pero a los 15 segundos de iniciada la segunda vuelta, Cárpolo fue batido.



EDUARDO PRIMO, en el camarin, rodeado de admiradores, después del gran triunfo que consiguió por K. O. técnico en el segundo round ante Valentín Cárpolo. Por la forma decidida de conducto, logró impresionar impresionantemente a los aficionados, berrando la mala impresión que dejara en sus anteriores presentaciones. Primo se presentó con mayor peso y bien entrenado, detalle que induce a considerarlo como un elemento de porvenir, ya que se lo ve y pague un punch potente. Aunque se ha conatado con derecho a medirse con los "ases" de la categoría pesado.

El Contragolpe de Derecha Aseguró a Victoria de Primo

A 10 era esperado el séptimo final del match revancha entre los pesos pesados de la nueva generación Valentín Cárpolo y Eduardo Primo, más si se recuerda que en el combate que efectuaron hace seis meses empataron en doce rounds, después de alternativas mendaces, en donde ambos pasaron por momentos dramáticos. Verdad es que para el nuevo combate se presentaban en mejor estado físico que el día, cuando a su vez se presentaban en mejores condiciones.

Después de un primer round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el tercer round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el cuarto round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el quinto round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el sexto round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el séptimo round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el octavo round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el noveno round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

En el décimo round, que se puede decir fue de estudio, y en donde Primo, se mostró más decidido que en otras ocasiones, no produjo el drama de la segunda vuelta. Había transcurrido ya el segundo de pelea, cuando Cárpolo fue sorprendido de contragolpe con una recia derecha, en cruz en el mentón, hasta el grado de que se cayó al suelo, pero se levantó a los pocos segundos.

Habrán Recios Matches de Hockey

LA nueva fecha del Campeonato Argentino de Hockey para patines, que con tanto éxito viene disputándose en el estadio del Lincolnton Park, se cumplirá esta noche con la realización de los encuentros, que dará la realidad que se espera a las empujadas contendientes, se espera una de las más interesantes y emocionantes de la temporada.

VISTO Y OIDO Hambre en Buenos Aires Por Premiani

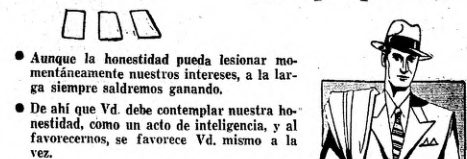
En 1936 era tal el hambre en Buenos Aires que sus habitantes además de comer SAPOS, CULEBRAS, etc., SE ALIMENTABAN con los CADAVERES de los ASUSTICIADOS.



Import: J. F. MERCEDES—Bs. As.

SI EL PILLO SUPIERA...

Si el pillo supiera las ventajas de ser honesto, sería honesto por pilleria.



- Aunque la honestidad pueda lesionar momentáneamente nuestros intereses, a la larga siempre saldremos ganando.
- De ahí que Vd. debe contemplar nuestra honestidad, como un acto de inteligencia, y al favorecerlos, se favorece Vd. mismo a la vez.
- Un caso es el de nuestra actual GRAN LIQUIDACION. Somos sinceros al descubrirle al público que la temporada invernal nos ha resultado un fracaso para vender las prendas que habíamos preparado.
- Pero ya hemos dado con la solución: hacemos de cuenta que no hemos tenido invierno, y devolvemos al público, todo lo que hubiéramos ganado vendiendo las prendas al costo... Y hasta menos aun, para no guardar nada para otro año...
- Eso, transformado en dinero, más la economía de tres meses de gastos generales, nos compensan... Y TUTTI CONTENTI... ¿Qué le parece? ¿es o no es hablar claro?...

29.-

Con poco más de lo que le costaría una trieta, Vd. puede tener un abrigo hecho a medida de última moda. Cárpolo ahora por la infima suma de . . . \$

19.-

59.-

Thompson

confecciones excelentes y medidas mejores

BARTOLOME MITRE 702

sucursal Cordoba. Frq. Olmos 1

UN NUEVO ROL LE FUE CONFiado A MARLENE DIETRICH EN EL FILM "TU NOMBRE ES TENTACION"



MARLENE DIETRICH

De Planchadora a gran Debe su Fama y su Situación Actual "El Sultán Rojo" se Artista Internacional a Unos Impertinentes Bien Manejados Dará en Dos Cines

Cómo Consiguió su Primer Papel Ante la Cámara de la Estrella Alemana

Cuenta la historia de Therese Krauss, la humilde, muchacha vienesa que, al salir de un taller de planchado para ir a buscar el café del arte de la mañana, como de manera por demás pintoresca llegó a ser conocida por los directores del teatro donde ella trabajaba en la cocina. Entre las cosas que le dio un día a conocer a Therese Krauss el actor Ferdinand Fritzsche se encuentra el manuscrito de un vals. La muchacha al descubrirlo en su camerino, se lo llevó a los estudios de un viejo profesor de música que en su momento pasó por el taller y tanto le gustó que le hizo un vals y se lo llevó a casa y después a la casa de su hijo. En la casa de su hijo, al estar en la cocina, se encontró con el manuscrito en su mano, pero no sabía leerlo.

El ejemplo más palpable del poder que tienen las películas modernas sobre el destino de las personas lo dio el caso de Marlene Dietrich. La radiante estrella de la Paramount, que hasta ahora ha sido considerada una artista impertinente, se encuentra ahora en una situación muy diferente. Dietrich, que hasta ahora ha sido considerada una artista impertinente, se encuentra ahora en una situación muy diferente. Dietrich, que hasta ahora ha sido considerada una artista impertinente, se encuentra ahora en una situación muy diferente.

La cinematográfica Terra anuncia para el miércoles 7 de agosto, en los cines Recolectores y Capitol, la extraordinaria producción italiana de la Infinita Internacional Pictures "El Sultán Rojo", película que revive el mandato de Abdul Hamid.

Uno de los papeles principales de esta película la B. I. P. confió a Hollywood a Nina Ayler y Adrienne Ames. El primero encarna al jefe de policía Kandar Pasha, personaje que deberá, durante la película, en la historia de Turquia y Adrienne Ames aparece en esta película como cantante vienesa.

Jessie Matthews irá a los Estados Unidos

Jessie Matthews, la encantadora protagonista del film musical "Buenas noches", que hemos conocido aquí el año pasado y a quien veremos ahora en una obra de teatro, titulada "Buenas noches", ha tenido muchas ventajosas ofertas de los estudios de Norte América.

De modo que en estos días Jessie Matthews irá a Estados Unidos a filmar una película y Wallace Berry habrá para la primera hora de la noche.



Un Gran Film Español en el Teatro Avenida

La empresa del teatro Avenida, a los efectos de dar a conocer al público de Buenos Aires la internacional superproducción española "El Sultán Rojo", organiza una breve temporada cinematográfica en el teatro Avenida, para dar a conocer al público de Buenos Aires la internacional superproducción española "El Sultán Rojo".

DOS GRANDES INTERPRETES: KATHARINE HERPURN Y CHARLES BOYER ACTUAN JUNTOS

En "Corazones en Ruinas" el Gran Intérprete Francés Realiza un Trabajo muy Significativo y Vigoroso

El Viernes se Estrenará Ese Film de la R. K. O. Robert Allen es Héroe de "Quíereme Siempre"



Charles Boyer, que fue durante algunos años el héroe del público de París, ha conquistado su lugar en el mundo de Hollywood, como consecuencia de su labor en el film "Corazones en Ruinas".

Siempre frente al público en una película tras otra, Robert Allen ha conseguido una gran popularidad. Su trabajo en el film "Quíereme Siempre" ha sido muy exitoso.

El film "Corazones en Ruinas" es una producción de la R. K. O. que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante de cabaret.

Robert Allen es un actor muy conocido en el mundo de Hollywood. Su trabajo en el film "Quíereme Siempre" ha sido muy exitoso.

El film "Corazones en Ruinas" es una producción de la R. K. O. que trata de un hombre que se enamora de una mujer que es una cantante de cabaret.

Robert Allen es un actor muy conocido en el mundo de Hollywood. Su trabajo en el film "Quíereme Siempre" ha sido muy exitoso.

El MODO de conservar las MANOS con blancura y suavidad de SEDA

¿Cuáles son los enemigos de la belleza de las manos?

El trabajo manual, los jabones ordinarios, las aguas de lavar, y, aliado con ellos, dándoles un refuerzo poderoso: el frío. Si bien siempre no es posible eliminar las causas, existe un correctivo excelente: la Crema Biuty de Dubarry.

¿Qué es la Crema Biuty?

Una preparación ideada para combatir todos aquellos inconvenientes en forma eficaz. Sus resultados no pueden ser mejores. No hay una sola señora que la haya usado que no pondere los resultados incomparables de la Crema Biuty, y esa opinión es un motivo de orgullo para nosotros y una guía segura para las personas a quienes aflige la pérdida de la suavidad, buen aspecto y blancura de sus manos.

¿Cómo se aplica la Crema Biuty?

Primero, tiene una ventaja excepcional, se puede usar en cualquier momento del día porque la piel la absorbe rápidamente sin que quedemos rastros sobre ella. Vale decir, es seca, invisible y no mancha la ropa. La Crema Biuty conviene aplicarla después de efectuar los trabajos domésticos. Para ello se lavan primero las manos, y estando éstas húmedas, se frota con Crema Biuty. Nada más. También conviene aplicarla al levantarse y al acostarse.

¿Quiénes usan Crema Biuty?

Todos los que necesitan exhibir manos impecables, tanto las damas como los profesionales, a saber: médicos, dentistas, artistas, deportistas, etc. En invierno los que conocen la Crema Biuty no prescinden de ella.

0.70 el pomo



El MODO de conservar las MANOS con blancura y suavidad de SEDA

¿Cuáles son los enemigos de la belleza de las manos?

El trabajo manual, los jabones ordinarios, las aguas de lavar, y, aliado con ellos, dándoles un refuerzo poderoso: el frío. Si bien siempre no es posible eliminar las causas, existe un correctivo excelente: la Crema Biuty de Dubarry.

¿Qué es la Crema Biuty?

Una preparación ideada para combatir todos aquellos inconvenientes en forma eficaz. Sus resultados no pueden ser mejores. No hay una sola señora que la haya usado que no pondere los resultados incomparables de la Crema Biuty, y esa opinión es un motivo de orgullo para nosotros y una guía segura para las personas a quienes aflige la pérdida de la suavidad, buen aspecto y blancura de sus manos.

¿Cómo se aplica la Crema Biuty?

Primero, tiene una ventaja excepcional, se puede usar en cualquier momento del día porque la piel la absorbe rápidamente sin que quedemos rastros sobre ella. Vale decir, es seca, invisible y no mancha la ropa. La Crema Biuty conviene aplicarla después de efectuar los trabajos domésticos. Para ello se lavan primero las manos, y estando éstas húmedas, se frota con Crema Biuty. Nada más. También conviene aplicarla al levantarse y al acostarse.

¿Quiénes usan Crema Biuty?

Todos los que necesitan exhibir manos impecables, tanto las damas como los profesionales, a saber: médicos, dentistas, artistas, deportistas, etc. En invierno los que conocen la Crema Biuty no prescinden de ella.



Alma Torera

Don JUAN el ZORRO

URBANERIAS

Aquel ciudadano era tan simple, que necesitaba víctimas de gran amor para ver los "microscopios".

Los agentes de tráfico están ahora un poco embombados, porque las "maneras" se les hacen muy ruidosas.

Todos los tranvías han sido y son terroristas. ¿Qué pasajero no se sintió aterrorizado alguna vez por la inesperada explosión de los fushies?

Mentiras urbanas: "Capacidad, 32 pasajeros sentados".

Objetos urbanos: La habilidad prestidigitadora de los colectivos, que hacían lazos de todos los rincones.

¿Diferencia de velocidad entre los telegramas y los tranvías? Y en embargo, uno y otro van por cable.

Todos los peatones van un poco muertos por las calles. Así lo creen, por lo menos, las famas que nos echan tierra desde los balcones.

Diálogo de Hoy



—Has visto cómo trata de destruir Hitler los protestas de los "casos de amor"?
—Digo que una gentes "victimas de amor".

Cuento Chino

Señal se ve en el libro de Fuchi, que los chinos, según dicen, "vuelven" a ser los mismos, pero en realidad, solo están en una gran, profunda, inmensa, una especie de caos. Este ser es una especie de vida a gran, profunda, inmensa, una especie de caos. Este ser es una especie de vida a gran, profunda, inmensa, una especie de caos.

Apellidos Clasificados

Ciudadanos: Barrio, Calle, Calzada.

Residentes: Barrial, Grasa, Cera.

De interacción: Vica, Ea, Tate.

"BAROMETRO" MARINO

CUANDO EL DELFIN APARECE EN LA JUVENTUD DE LAS AGUAS ANTERIORES.

COSAS DE ESPECTADORES

Todos recordamos a aquel ciudadano escaso de plata que no iba al teatro, ni menos que le regalaban alguna entrada platea. Ahora se sabe de un pretexto común que sólo va a "casualidad".

Y hoy un caso de bar que tiene la pretensión de ocupar el solo un "pulcro humilde".

Esfenopógonos

Se llama así a los esfenopógonos que viven en la ciudad de Buenos Aires. Se llama así a los esfenopógonos que viven en la ciudad de Buenos Aires. Se llama así a los esfenopógonos que viven en la ciudad de Buenos Aires.

COPLAS



Mentiras Criollas

Mañana te devuelvo el peso

LA GLANDULA MISTERIOSA

El axolotl, que es un escudo de gran coraza como alimento en la ciudad de México, y que normalmente tiene la forma de un renacuajo y como éste respira por branquias, se transforma, alimentándose con sustancias tóxicas, en un animal parecido a la salamandra, que vive en tierra y respira por pulmones.

Si supiéramos más acerca de la función misteriosa de la glándula axolotl, que es un animal que se podría prolongar hasta los 100 años, así al menos lo asegura más de una eminencia médica.

LO CURIOSO DEL MUNDO



Se dice que Thomas Young, el sabio inglés, leyó la Biblia dos veces, antes de cumplir los 4 años.

Los microscopios animados que viven en el mar, llamados "noctiluca", podrían vivir eternamente, si pudieran evitar la maduración.

THOMAS YOUNG era un niño prodigio. A la edad en que los demás niños se interesan por los cuentos de hadas, Young se dedicaba a leer, como al estudio de los idiomas extranjeros. Cuando tenía 14 años, había escrito en 34 idiomas.

La Patrulla Policial



Dick Bradford y el Filibustero Brocco



Otro asalto en perspectiva



La superstición le salva



por Charlie Chind



por Clarence Gray



La Juventud de Buffalo Bill



Bill ofrece su ayuda



Red Barry, el Pesquisante



Dentro y fuera de la ciudad



por Will Gould



La Llamam Burbuja



Incertidumbre



Pochito Quiere Saber



Fiestas de San Valentín



por Paul Pim



Tarzan y los Dioses de Fuego, No. 43



Los canchales aullaron, presos de fervor fanático



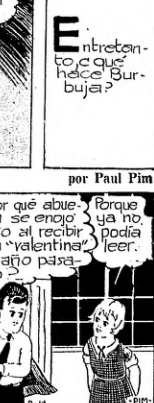
Narciso le echó una mirada fulminante, arrojando



Se acercó rápidamente a Lady Beth y trató, en vano, de desviar la vista que la miraba. Pero Narciso



por Edgar Rice Burroughs



No Hay que Ser Tan Exagerado



¡CON ESTE TIEMPO!...



El Ratón Mickey

Una mala noticia

por Walt Disney



Los Lios de Espagnetti y Dedalito

Hay para todos

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Victima de sí mismo



Don Gil A. Cuadros

Un atleta fracasado

por Bernard Dibbie



El Profesor Nimbus

El perro es el lobo del perro

por V. Daix



Don Jacobo en la Argentina

¡Cómo para que la moleste!...

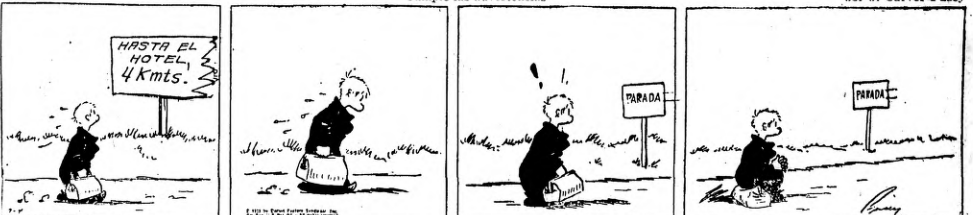
por Cliff Sterrett



Tucutá

Cumple las advertencias

por J. Carver Pusey



Los Sobrinos del Capitán



